COR DOBA

CLAVERO, UNA MINA ENCANTADORA

Luego de cruzar las Sierras Grandes y antes de entrar en los legendarios llanos riojanos se encuentra la región más transparente de Córdoba. Reina indiscutida del Valle de Traslasierra, Mina Clavero viene consolidando año a año su oferta turística y este verano se puso de onda definitivamente. Es que la zona asegura un microclima especial, conformado no sólo por un aire purísimo y las propiedades curativas del agua de sus ríos, sino por cierta energía positiva cuyo origen sería mágico. No alcanzada por la contaminación de los grandes centros turísticos, Mina Clavero tiene todo lo necesario para pasarla bien y tal vez por eso haya sido elegida por los turistas más jóvenes.

La región más transparente de Córdoba

TANTA MINA CLAV[E] QUE TENG[O]

Los aborígenes del lugar la bautizaron Milachavira (río de aguas tormentosas) pero con el tiempo derivó en su denominación actual. En tiempos remotos llegaban visitantes de la capital de la provincia y de Buenos Aires en búsqueda de su buen clima y de su agua purísima que, se aseguraba, curaba todos los males. Pero fue doña Anastasia, una mujer de agallas, la precursora del turismo regional que hoy beneficia a todo el valle. Al decir de doña Jovita —el popular personaje creado por el actor y cantante José Luis Serrano—, Traslasierra es un nombre originado en la mirada capitalina porque los lugareños "no viven detrás de nada, son los del otro lado los que siempre están atrás".

"Villa Dolores, Mina Clavero, Cura Brochero, qué lindas son...", dice una tradicional canción cordobesa que pretende rescatar en una veloz recorrida los tres principales enclaves turísticos del apacible Valle de Traslasierra, la patria chica de la inefable doña Jovita.

Separado del resto de la provincia por el macizo montañoso de las Sierras Grandes (y unida por el imponente Camino de las Altas Cumbres) Traslasierra resume como ninguno las principales características de una postal cordobesa: montañas por donde se mire, ríos y piedras, burritos, peperina y lugareños esmerados en atender al visitante.

A 140 kilómetros de la ciudad de Córdoba y 900 metros más arriba que Mar del Plata, Mina Clavero debe buena parte de su centenaria fama a las propiedades curativas de sus aguas, a las que se les atribuye casi tantos beneficios y aplicaciones como el aloe vera.

Lo cierto es que ya en épocas del huidizo virrey Sobremonte (aun antes de que Napoleón ingresara en España y que Mariano Moreno impulsara el Cabildo Abierto), no eran pocas las familias patricias de Córdoba y Buenos Aires que se llevaban a lomo de mula unos cuantos litros de agua del río Mina Clavero para superar afecciones de los riñones, hígado o indigestiones varias.

Por aquellos tiempos, los indios del lugar lo llamaban Milachavira (para algunos el nombre de un cacique, para la mayoría "río de aguas torrentosas"), denominación que con las correspondiente mutaciones derivó en Mina Clavero, "la Joya de las Sierras Grandes", como les gusta agregar a los propagandistas del lugar.

Pero más allá de sus ríos (además del Mina Clavero están el Panaholma, Los Sauces y el Arroyo Seco), el lugar supo ir combinando los elementos turísticos en forma equilibrada para terminar en una rara síntesis de solaz, descanso y centro de entretenimiento.

Para llegar a Mina Clavero se cuenta con varias opciones, pero si se elige el camino más corto entre dos puntos, lo mejor y más rápido es atravesar las Sierras Grandes, disfrutando (todos menos el que maneja) del espectacular paisaje que brinda el Camino de las Altas Cumbres, abierto a base de dinamita y mucho trabajo en medio de las montañas.

Otra alternativa es la ruta Córdoba-Cruz del Eje, aprovechando el viaje para pasar por el Valle de Punilla, el otro centro turístico de la provincia. Finalmente, se puede ir por la ruta Córdoba-Tanti-Taninga, y pasando por Los Gigantes también desembocar en Mina Clavero.

Ubicados ya en Mina Claveros las posibilidades turísticas complementan el "show business" nocturno con los tranquilos y bucólicos paseos y excursiones a lugares cercanos (ver recuadro). Pasadas las inundaciones de la primera semana de enero (y su desmesurada ampliación informativa que hizo llegar el agua y el peligro tan lejos como les convenía a otros centros turísticos del país), febrero pinta acorde con las previsiones turísticas y la segunda quincena apunta a estar entre las mejores.

Al margen de los innumerables pubs y boliches de onda, la temporada tiene previstas para este mes las



CARLOS PAZ

Recambio en la Villa

Recién el fin de semana pasado las autoridades del área de Turismo recuperaron la sonrisa, al comprobar un notorio ingreso de visitantes a la provincia.

Es que el recambio que suele producirse el primer día de febrero se demoró hasta el 6 o 7, pero finalmente llegó. También en Carlos Paz el "bache" había hecho fruncir el ceño, pero las cifras de ocupación aventaron las malas ondas: la hotelería registra en estos momentos un promedio de cobertura de entre el 81 y el 95 por ciento.

Pero la Villa duplica su caudal turístico los fines de semana, gracias al denominado miniturismo; los visitantes de Córdoba capital se lanzan el viernes por la noche a las calles carlopaceñas, que prometen diversión y movimiento hasta la última hora del domingo. Un muy buen servicio de transporte,con frecuencias de 15 minutos, permite el traslado a cualquier hora del día o de la noche, un viaje que demora apenas 45 minutos.

Conviene recordar que el turismo social también tiene su importancia en Carlos Paz: veinte colonias de vacaciones pertenecientes a gremios y mutuales reúnen un total de 1181 plazas que por lo general están todo el verano cubiertas.

Las lluvias y los días grises de la última semana no impidieron los paseos; mientras los mayores prefieren indagar en el Museo Arqueológico Numba Chavara, ubicado en el empalme a Tanti, los chicos eligen el complejo Peko's, ubicado muy cerca de allí. Laberintos, animales y espectáculos infantiles atraen a una gran cantidad de infantes.

En la misma villa, la Casa de Gasper, con su intención de vencer la ley de gravedad, sigue siendo un imán para los turistas que quieren gozar de la sensación de que el mundo puede ponerse cabeza abajo.

Otro punto de interés para los presentes es el Centro Cultural de la Ciudad, ubicado en la esquina de Juan B. Justo y General Paz; allí hay muestras fotográficas y espectáculos para adultos que intentan zafar de la frivolidad.

Y de noche, ya se sabe, las luces del varieté continúan disputándose espectadores: en unas ocho manzanas alternan figuras como Beatriz Salomón, el Negro Alvarez, Doña Jovita, Cacho Buenaventura, Emilio Disi, Chichilo Viale y Violeta Montenegro. A la cartelera se ha sumado ahora el casi ya olvidado Alberto Locatti, con un título desafiante: *El espectáculo sigo siendo yo.*

En menos de una semana se entregaron las dos distinciones que coronan los sudores de la farándula: los premios Carlos, que promueve el Gordo Yardá, y los Bamba, impulsados por Jorge Murúa. Las expectativas no fueron demasiadas porque el slogan pareciera ser "uno para cada uno no le hace mal a ninguno".

Para quienes gustan de la actividad física, más allá de la nocturnidad, Calaconta —la playa top— ofrece una escuela de windsurf y canchas de paddle y voley playero, y los domingos se realizan en el lugar competencias de estas disciplinas.

Por último, son pocos los turistas que se sustraen a las emociones de paseos más agitados, como el Tobogán Acuático y la Montaña Mágica, que por las noches ilumina el cerro con una gigantesca M de lucecitas.

La región más transparente de Córdoba

TANTA MINA CLAVERO QUE TENGO

Los aborígenes del lugar la bautizaron Milachavira (río de aguas tormentosas) pero con el tiempo derivó en su denominación actual. En tiempos remotos llegaban visitantes de la capital de la provincia y de Buenos Aires en búsqueda de su buen clima y de su agua purísima que, se aseguraba, curaba todos los males. Pero fue doña Anastasia, una mujer de agallas, la precursora del turismo regional que hoy beneficia a todo el valle. Al decir de doña Jovita —el popular personaje creado por el actor y cantante José Luis Serrano—, Traslasierra es un nombre originado en la mirada capitalina porque los lugareños ''no viven detrás de nada, son los del otro lado los que siempre están atrás''.

''Villa Dolores, Mina Clavero, Cura Brochero, qué lindas son...'', dice una tradicional canción cordobesa que pretende rescatar en una veloz recorrida los tres principales enclaves turísticos del apacible Valle de Traslasierra, la patria chica de la inefable doña Jovita.

Separado del resto de la provincia por el macizo montañoso de las Sierras Grandes (y unida por el imponente Camino de las Altas Cumbres) Traslasierra resume como ninguno las principales características de una postal cordobesa: montañas por donde se mire, ríos y piedras, burritos, peperina y lugareños esmerados en atender al visitante.

A 140 kilómetros de la ciudad de Córdoba y 900 metros más arriba que Mar del Plata, Mina Clavero debe buena parte de su centenaria fama a las propiedades curativas de sus aguas, a las que se les atribuye casi tantos beneficios y aplicaciones como el aloe vera.

Lo cierto es que ya en épocas del huidizo virrey Sobremonte (aun antes de que Napoleón ingresara en España y que Mariano Moreno impulsara el Cabildo Abierto), no eran pocas las familias patricias de Córdoba y Buenos Aires que se llevaban a lomo de mula unos cuantos litros de agua del río Mina Clavero para superar afecciones de los riñones, hígado o indigestiones varias.

Por aquellos tiempos, los indios del lugar lo llamaban Milachavira (para algunos el nombre de un cacique, para la mayoría ''río de aguas torrentosas''), denominación que con las correspondiente mutaciones derivó en Mina Clavero, ''la Joya de las Sierras Grandes'', como les gusta agregar a los propagandistas del lugar.

Pero más allá de sus ríos (además del Mina Clavero están el Panaholma, Los Sauces y el Arroyo Seco), el lugar supo ir combinando los elementos turísticos en forma equilibrada para terminar en una rara síntesis de solaz, descanso y centro de entretenimiento.

Para llegar a Mina Clavero se cuenta con varias opciones, pero si se elige el camino más corto entre dos puntos, lo mejor y más rápido es atravesar las Sierras Grandes, disfrutando (todos menos el que maneja) del espectacular paisaje que brinda el Camino de las Altas Cumbres, abierto a base de dinamita y mucho trabajo en medio de las montañas.

Otra alternativa es la ruta Córdoba-Cruz del Eje, aprovechando el viaje para pasar por el Valle de Punilla, el otro centro turístico de la provincia. Finalmente, se puede ir por la ruta Córdoba-Tanti-Taninga, y pasando por Los Gigantes también desembocar en Mina Clavero.

Ubicados ya en Mina Claveros las posibilidades turísticas complementan el ''show business'' nocturno con los tranquilos y bucólicos paseos y excursiones a lugares cercanos (ver recuadro). Pasadas las inundaciones de la primera semana de enero (y su desmesurada ampliación informativa que hizo llegar el agua y el peligro tan lejos como les convenía a otros centros turísticos del país), febrero pinta acorde con las previsiones turísticas y la segunda quincena apunta a estar entre las mejores.

Al margen de los innumerables pubs y boliches de onda, la temporada tiene previstas para este mes las presencias en el anfiteatro municipal de Víctor Heredia, Estela Rabal, Juan Carlos Baglietto y Tony Kamo, ese mentalista español que se hizo famoso en el país curando diversas dolencias por televisión a través del programa de la Su Giménez.

En materia teatral, Los Cumpas proponen *Defender la risa*, los Tara II se mofan de la farándula y Noemí Alan con Edgardo Moreira pasan una *Noche de Bodas* que se las trae. A la salida, la peatonal de Mina Clavero es el lugar obligado para dar la vuelta del perro y relojear a los exponentes del sexo opuesto, aunque este año haya incorporado una pantalla gigante por la que desfilan bloopers, videos musicales y cámaras ocultas. Para tentar la suerte (o ser tentado por ella), el casino hace girar la ruleta todas las noches, mientras que para los menos audaces también existe la posibilidad de gritar ¡bingo! o conformarse con salvar la plata completando una línea.

A la hora de los paseos, existen múltiples posibilidades: sólo cruzando un puente se llega a Cura Brochero, donde puede visitarse el Museo Brocheriano o recorrer —si es domingo— la feria con artesanías

Se sabe que las piezas de cerámica negra que surgen de las manos de los artesanos de Traslasierra están consideradas como las mejores del país y muy cerca de Mina Clavero se encuentra la zona de mayor producción. A unos cuatro kilómetros comienza la denominada Ruta de los Artesanos: a la vera de ese camino, en la puerta de humildes viviendas o ranchos, familias enteras moldean vasijas y cacharros que pueden adquirirse allí mismo, mientras se comprueba la subsistencia de una de las formas culturales que perdura a través de las generaciones.

Para quienes gusten de las caminatas, nada mejor que una excursión hasta el nacimiento del río Mina Clavero.

Por supuesto que los más ágiles y audaces optarán por desafíos mayores, como el del descubrir, palmo a palmo, el Cerro Champaquí (el más alto de Córdoba 2884 metros) y un mirador privilegiado de la zona.

Imposible partir de regreso sin haberse llegado hasta el Museo Rocsen, el más insólito y divertido de los museos cordobeses; en él podrán encontrarse desde armas hasta carruajes, pasando por joyas, mates, enaguas o pelucas que poseen algún misterioso valor histórico y un atractivo innegable.

Más allá de las seguras visitas al Dique La Viña y a Paso de las Tropas, un paseo impostergable es a Los Túneles y Cuesta de Chancaní: el tramo de la ruta número 20 paralelo a la profunda Quebrada de La Mermela desciende a través de cinco túneles con una espectacular visión sobre los llanos riojanos. En este sector se halla el parque natural y reserva forestal Chancaní, que conserva un extenso bosque de quebracho blanco.


Mina Clavero es la nueva onda para los más jóvenes.

Nono, sus clásicos cerros gemelos. Variante en la zona.

CARLOS PAZ

Recambio en la Villa

Recién el fin de semana pasado las autoridades del área de Turismo recuperaron la sonrisa, al comprobar un notorio ingreso de visitantes a la provincia.

Es que el recambio que suele producirse el primer día de febrero se demoró hasta el 6 o 7, pero finalmente llegó. También en Carlos Paz el ''bache'' había hecho fruncir el ceño, pero las cifras de ocupación aventaron las malas ondas: la hotelería registra en estos momentos un promedio de cobertura de entre el 81 y el 95 por ciento.

Pero la Villa duplica su caudal turístico los fines de semana, gracias al denominado miniturismo; los visitantes de Córdoba capital se lanzan el viernes por la noche a las calles carlopaceñas, que prometen diversión y movimiento hasta la última hora del domingo. Un muy buen servicio de transporte,con frecuencias de 15 minutos, permite el traslado a cualquier hora del día o de la noche, un viaje que demora apenas 45 minutos.

Conviene recordar que el turismo social también tiene su importancia en Carlos Paz: veinte colonias de vacaciones pertenecientes a gremios y mutuales reúnen un total de 1181 plazas que por lo general están todo el verano cubiertas.

Las lluvias y los días grises de la última semana no impidieron los paseos; mientras los mayores prefieren indagar en el Museo Arqueológico Numba Chavara, ubicado en el empalme a Tanti, los chicos eligen el complejo Peko's, ubicado muy cerca de allí. Laberintos, animales y espectáculos infantiles atraen a una gran cantidad de infantes.

En la misma villa, la Casa de Gasper, con su intención de vencer la ley de gravedad, sigue siendo un imán para los turistas que quieren gozar de la sensación de que el mundo puede ponerse cabeza abajo.

Otro punto de interés para los presentes es el Centro Cultural de la Ciudad, ubicado en la esquina de Juan B. Justo y General Paz; allí hay muestras fotográficas y espectáculos para adultos que intentan zafar de la frivolidad.

Y de noche, ya se sabe, las luces del varieté continúan disputándose espectadores: en unas ocho manzanas alternan figuras como Beatriz Salomón, el Negro Alvarez, Doña Jovita, Cacho Buenaventura, Emilio Disi, Chichilo Viale y Violeta Montenegro. A la cartelera se ha sumado ahora el casi ya olvidado Alberto Locatti, con un título desafiante: *El espectáculo sigo siendo yo.*

En menos de una semana se entregaron las dos distinciones que coronan los sudores de la farándula: los premios Carlos, que promueve el Gordo Yardá, y los Bamba, impulsados por Jorge Murúa. Las expectativas no fueron demasiadas porque el slogan pareciera ser ''uno para cada uno no le hace mal a ninguno''.

Para quienes gustan de la actividad física, más allá de la nocturnidad, Calaconta —la playa top— ofrece una escuela de windsurf y canchas de paddle y voley playero, y los domingos se realizan en el lugar competencias de estas disciplinas.

Por último, son pocos los turistas que se sustraen a las emociones de paseos más agitados, como el Tobogán Acuático y la Montaña Mágica, que por las noches ilumina el cerro con una gigantesca M de lucecitas.

Peso a peso

Quien llegue a Mina Clavero deberá saber, a la hora de elegir alojamiento, que un hotel dos estrellas ofrece una habitación doble, con desayuno incluido por $ 38 por día, mientras que la habitación triple, en la misma categoría, cuesta $ 50. Si se va de vacaciones solito su alma, el precio será de $ 18.

Si se trata de hoteles de una sola estrella, la pieza doble sale $ 32, en tanto que la triple se paga $ 42, siempre por día y con desayuno incluido.

La zona dispone de infinidad de hosterías y hospedajes no categorizados, cuyo precio oscila entre $ 8 y $ 15, por persona, pero si se opta por el camping, existen varios con muy buena infraestructura a un costo de $ 2,5 y $ 3,5, por día y per cápita. Como no sólo de hoteles vacaciona el hombre, habrá que tener en cuenta que un almuerzo puede oblarse entre 6 y 10 pesitos, un desayuno de los opíparos $ 2, una gaseosa entre 1,40 y 2 pesos y una cerveza bien helada alrededor de $ 2.

Si bien la localidad cuenta con una razonable cantidad de establecimientos hoteleros, la fuerte demanda aconseja reservar plazas con anticipación, ya que en varios períodos la capacidad se vio totalmente cubierta.

La vaquita

¿Córdoba tiene de todo? Sí. También la raspadita local, como no podía ser de otro modo en un país afecto al juego. La Plaza San Martín, en pleno centro de la capital vivió la fiesta del lanzamiento de la nueva raspadita bautizada, obviamente, Las Vaca-ciones, puesta en el mercado por La Vaquita Tanty. Un centenar de promotoras, una auténtica batucada brasileña y hasta el inmenso globo aerostático enmarcaron el lanzamiento del nuevo producto. Ya sabe, raspe la vaquita y llene el tarro con los premios.

Todos los balnearios de Mina estuvieron colmados.

ERO
O

presencias en el anfiteatro municipal de Víctor Heredia, Estela Rabal, Juan Carlos Baglietto y Tony Kamo, ese mentalista español que se hizo famoso en el país curando diversas dolencias por televisión a través del programa de la Su Giménez.

En materia teatral, Los Cumpas proponen *Defender la risa*, los Tara II se mofan de la farándula y Noemí Alan con Edgardo Moreira pasan una *Noche de Bodas* que se las trae. A la salida, la peatonal de Mina Clavero es el lugar obligado para dar la vuelta del perro y relojear a los exponentes del sexo opuesto, aunque este año haya incorporado una pantalla gigante por la que desfilan bloopers, videos musicales y cámaras ocultas. Para tentar la suerte (o ser tentado por ella), el casino hace girar la ruleta todas las noches, mientras que para los menos audaces también existe la posibilidad de gritar ¡bingo! o conformarse con salvar la plata completando una línea.

A la hora de los paseos, existen múltiples posibilidades: sólo cruzando un puente se llega a Cura Brochero, donde puede visitarse el Museo Brocheriano o recorrer —si es domingo— la feria con artesanías

Se sabe que las piezas de cerámica negra que surgen de las manos de los artesanos de Traslasierra están consideradas como las mejores del país y muy cerca de Mina Clavero se encuentra la zona de mayor producción. A unos cuatro kilómetros comienza la denominada Ruta de los Artesanos: a la vera de ese camino, en la puerta de humildes viviendas o ranchos, familias enteras moldean vasijas y cacharros que pueden adquirirse allí mismo, mientras se comprueba la subsistencia de una de las formas culturales que perdura a través de las generaciones.

Para quienes gusten de las caminatas, nada mejor que una excursión hasta el nacimiento del río Mina Clavero.

Por supuesto que los más ágiles y audaces optarán por desafíos mayores, como el del descubrir, palmo a palmo, el Cerro Champaquí (el más alto de Córdoba 2884 metros) y un mirador privilegiado de la zona.

Imposible partir de regreso sin haberse llegado hasta el Museo Rocsen, el más insólito y divertido de los museos cordobeses; en él podrán encontrarse desde armas hasta carruajes, pasando por joyas, mates, enaguas o pelucas que poseen algún misterioso valor histórico y un atractivo innegable.

Más allá de las seguras visitas al Dique La Viña y a Paso de las Tropas, un paseo impostergable es a Los Túneles y Cuesta de Chancaní: el tramo de la ruta número 20 paralelo a la profunda Quebrada de La Mermela desciende a través de cinco túneles con una espectacular visión sobre los llanos riojanos. En este sector se halla el parque natural y reserva forestal Chancaní, que conserva un extenso bosque de quebracho blanco.



Mina Clavero es la nueva onda para los más jóvenes.

Nono, sus clásicos cerros gemelos. Variante en la zona.

Peso a peso

Quien llegue a Mina Clavero deberá saber, a la hora de elegir alojamiento, que un hotel dos estrellas ofrece una habitación doble, con desayuno incluido por $ 38 por día, mientras que la habitación triple, en la misma categoría, cuesta $ 50. Si se va de vacaciones solito su alma, el precio será de $ 18.

Si se trata de hoteles de una sola estrella, la pieza doble sale $ 32, en tanto que la triple se paga $ 42, siempre por día y con desayuno incluido.

La zona dispone de infinidad de hosterías y hospedajes no categorizados, cuyo precio oscila entre $ 8 y $ 15, por persona, pero si se opta por el camping, existen varios con muy buena infraestructura a un costo de $ 2,5 y $ 3,5, por día y per cápita. Como no sólo de hoteles vacaciona el hombre, habrá que tener en cuenta que un almuerzo puede oblarse entre 6 y 10 pesitos, un desayuno de los opíparos $ 2, una gaseosa entre 1,40 y 2 pesos y una cerveza bien helada alrededor de $ 2.

Si bien la localidad cuenta con una razonable cantidad de establecimientos hoteleros, la fuerte demanda aconseja reservar plazas con anticipación, ya que en varios períodos la capacidad se vio totalmente cubierta.

La vaquita

¿Córdoba tiene de todo? Sí. También la raspadita local, como no podía ser de otro modo en un país afecto al juego. La Plaza San Martín, en pleno centro de la capital vivió la fiesta del lanzamiento de la nueva raspadita bautizada, obviamente, Las Vaca-ciones, puesta en el mercado por La Vaquita Tanty. Un centenar de promotoras, una auténtica batucada brasileña y hasta el inmenso globo aerostático enmarcaron el lanzamiento del nuevo producto. Ya sabe, raspe la vaquita y llene el tarro con los premios.



Todos los balnearios de Mina estuvieron colmados.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

Agenda

La Falda
Feria Artesanal del Andén, todos los días de 18 a 24. Edén Hotel —visitas guiadas— abierto todos los días de 9 a 20. Museo del Viejo Minero, todos los días de 9 a 12 y de 15 a 20. Museo de Ferrocarriles en Miniatura, abierto todos los días de 9 a 21. Escalamiento al cerro La Banderita, todos los sábados a las 9.30, salidas desde el Edén Hotel.
Domingo 16/2: carrera de triciclos en calles céntricas.
Martes 25/2: Torneo de Fútbol 5 en el Complejo La Barra.
Todos los jueves: a las 18, en el Playón ex Estación FFCC, Torneo Rápido de Voley.

Valle Hermoso
Parque Fitozoológico Tatú Carreta, sobre Ruta 38 km. 767. Reserva natural de 60 hectáreas de monte silvestre.

La Cumbre
Golf Club La Cumbre. Concursos de verano: domingo 16/2, "La Linda" 18 hoyos. Lunes 17: Menores, 3, 5 y 9 hoyos Medal Play. Del viernes 21 al domingo 23: 54 hoyos Medal Play.
Cuchi Corral: Práctica de aladeltismo los fines de semana, camino provincial a Pintos, ocho kilómetros al oeste de La Cumbre.
Aero Club La Cumbre, vuelos de bautismo, cursos y práctica.

Los Cocos
Plantación San Francisco, producción y elaboración artesanal de grosellas y frambuesas, visita guiada. Sobre ruta 38 en el acceso a Los Cocos.

Alta Gracia
Hasta el 16/2: V Encuentro Nacional de Colectividades. Espectáculo de danzas y comidas típicas de 16 países.
IV Triatlón Internacional: natación, ciclismo y pedestrismo.

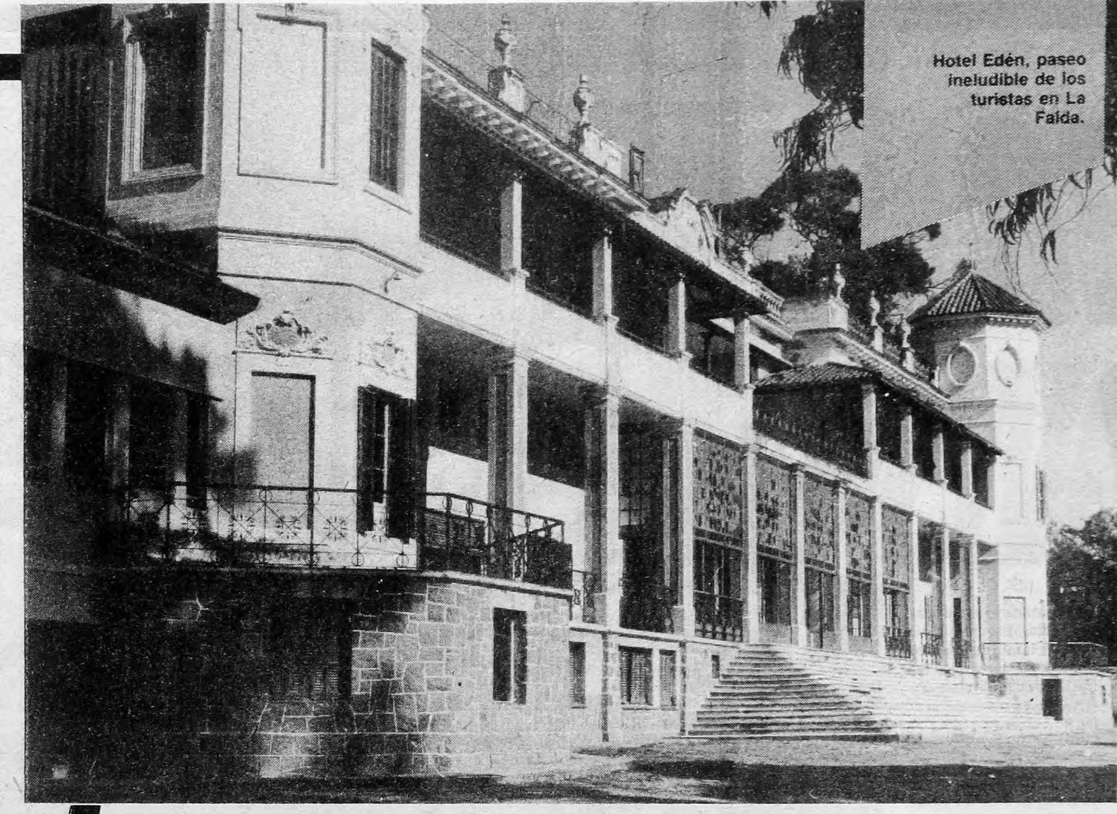
Cruz del Eje
Fiesta Nacional del Olivo, hasta el 16/2.

Villa Allende
Festival de la Solidaridad. Del 14 al 16/2, en el complejo deportivo.

Cosquín
14/2: Festival de Aerobic Todo por la vida.

Villa Las Rosas
15/2: 19 horas, Maratón de Villa Las Rosas, Villa Dolores.

Villa de María de Río Seco
Del 14 al 16: Festival del Canto y la Poesía.


Hotel Edén, paseo ineludible de los turistas en La Falda.

LA FALDA SE VA PARA ARRIBA

Acallados ya los ecos del Festival de Música Contemporánea —y los malos augurios de quienes apostaban a la repetición de desórdenes— La Falda continúa, sin embargo, en movimiento. Con una ocupación hotelera del 85 por ciento, que llega al 95 por ciento en las colonias de vacaciones, las autoridades de Turismo de la comuna local se muestran satisfechas y entusiasmadas con los proyectos en marcha.

Susana Ghilardi, la joven titular del área (propietaria de un par de ojos increíblemente celestes) remarca no sin orgullo los primeros resultados de un plan que lleva como consigna "la decisión de crecer": a través del aporte de capitales privados, esta localidad luce en esta temporada importantes progresos.

Las dos zonas que fueron entregadas en concesión para ser explotadas en base a previos acuerdos, son Villa Edén y Las Siete Cascadas. "Este balneario —señala Ghilardi— se convirtió en un año en un lugar con todas las comodidades: se está llevando a cabo un proyecto de forestación a 10 años, para lo cual se desmalezó y hermoseó el sector, se instaló una confitería, fueron levantados puentecitos y vallas y hay personal de recepción y seguridad."

La secretaria de Turismo explica que: "En el caso de Villa Edén también se está parquizando y cuidando los espacios verdes, se realizan visitas guiadas al Hotel Edén y existe la intención de crear un centro integral para explotarlo los fines de semana, aun en invierno: se está impulsando la Escuela de Parapentes, Aladeltas y Ultralivianos —incluso hay fechas para competencias internacionales—, se levantarán bungalows y habrá canchas de paddle, fútbol cinco y voley playero".

A estas iniciativas hay que sumarle la inauguración de un paseo de compras en pleno centro de la ciudad: en una misma cuadra hay tres complejos con características de shopping, que renovaron el movimiento comercial en La Falda, captando además la demanda de poblaciones vecinas.

En este sendero del crecimiento se inscribe la apertura, a comienzos del verano, de una confitería bailable (La Luna) con capacidad para más de mil personas.

Si se recuerda que en esta localidad existen ya dos hoteles cuatro estrellas que se agregan a otros 55 establecimientos que ofrecen en total unas 3500 plazass —aparte de las 3058 de las colonias de vacaciones— es posible comprender que La Falda está en pleno despegue.

Para Susana Ghilardi, estos emprendimientos no son fruto de la casualidad: "Desde 1989 venimos aplicando una metodología de marketing turístico con el residente, porque creemos que en la mayoría de las políticas no se tiene en cuenta a la gente del lugar; hoy podemos decir que éste es uno de los pocos ejemplos municipalistas en el que se trabaja en conjunto con los empresarios, entidades intermedias y vecinos de la zona".

Todo indica que se están cumpliendo al pie de la letra los objetivos enunciados en el plan turístico.


Dique La Falda, ideal para largarse con la tablita.